Kirche Neumünster 1961 Sonntag,den9.Juli 17.3o Uhr

Kleines Privatkonzert
einiger Orgelschüler von

Alfred Baum

unter Mitwirkung von:
Beatrice Mietk,Gesang
Barbara Baumann,Violine

P R O G R A M M

Dietrich Buxtehude:	Präludium und Fuge in g moll	Jvonne Grumann
J.S.Bach:	Arie für Alt,oblig.Violine und Continuo "Gelobet sei der Herr" (a.d.gleichnamigen Kantate)	
J.G.Walther:	Konzert in h moll Allegro - Adagio - Allegro	Jean Piere Druey
J.S.Bach:	Arie für Alt,oblig,Violine und Continuo "Ach bleibe doch mein liebstes Leben" (a.d.Kantate "Lobet Gott in seinen Landen")	
J.S.Bach:	Präludium und Fuge in a moll	Marianne Märki
J.S.Bach:	Orgelchoral: "Durch Adams Fall ist ganz verderbt"	Jean Piere Druey
Max Reger:	Jntroduktion und Passacaglia	Marianne Märki

Kirche Neumünster 1961 Sonntag,den9.Juli 17.3o Uhr

Kleines Privatkonzert
einiger Orgelschüler von

Alfred Baum

unter Mitwirkung von:
Beatrice Mietk,Gesang
Barbara Baumann,Violine

P R O G R A M M

Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge in g moll Jvonne Grumann

J.S.Bach: Arie für Alt,oblig.Violine
und Continuo
"Gelobet sei der Herr"
(a.d.gleichnamigen Kantate)

J.G.Walther: Konzert in h moll
Allegro - Adagio - Allegro Jean Piere Druey

J.S.Bach: Arie für Alt,oblig,Violine
und Continuo
"Ach bleibe doch mein liebstes Leben"
(a.d.Kantate "Lobet Gott in seinen Landen")

J.S.Bach: Präludium und Fuge in a moll Marianne Märki

J.S.Bach: Orgelchoral:
"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"
Jean Piere Druey

Max Reger: Jntroduktion und Passacaglia Marianne Märki